

Ildiko Preszly

SCHAUSPIELERIN



PERSON

Name	Anna Luisa Ildiko Preszly
Kontakt	+49 178 531 6941 mail@ildiko-preszly.de
Homepage	www.ildiko-preszly.de
Spielalter	25–35
Größe	168 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	grün
Statur	schlank
Nationalität	deutsch / US-amerikanisch
Ethn. Typ	mitteleuropäisch / osteuropäisch
Stimmlage	Sopran
Instrumente	Klavier
Sprachen	Englisch (Muttersprache), Deutsch (Muttersprache), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Pfälzisch, British English, American English (native)
1. Wohnsitz	Berlin
Unterkunft	Köln, München, Hamburg, Mannheim, Münster, Karlsruhe, Stuttgart, Freiburg, Zürich, Budapest, San Francisco
Besonderes	English Native Speaker, Fechten, Bühnenkampf, Tanz (Standard, Latein, Salsa, Merengue, Bachata, Jazz, Höfische Tänze), Camera Acting, Reiten, Klettern

AUSBILDUNG

2015	Schauspielcoaching bei Sigrid Andersson an der „Tankstelle“, Berlin
2013	Actor's Intensive Workshop with Kirk Baltz (L.A.)
2012	The Actor's Toybox with Mel Churcher (UK)
2009	Camera Acting Seminar bei Ines Anna Krämer König
2005–2009	Theaterakademie Mannheim, staatlich anerkanntes Schauspieldiplom
2005	Privater Schauspielunterricht bei Rainer Kleinstück
2004	TV-Drama Workshop bei Michael Curry, Baltimore/USA

FILM / FERNSEHEN (AUSWAHL)

- 2016 AUF EINMAL IST ES MORGEN, Sophie, Regie: Fabian Goldschmied, gerontopro / silberschmiedfilm
- 2015 SMART SOCIAL LEASING, Doppeldate (NR), Regie: Max Millies, Mutter & Vater Productions
- 2015 CHANGING ROOM, Claire (HR), Regie: Dennis Schützsack, hybrisi GmbH
- 2015 CAMPUSRUNDGANG, Studentin (HR), Regie: Oliver Geibel, Northwind Visuals
- 2015 LEZZ-A-FAIRE (Serie in Prod.), Emilia (NR), Regie: Jessy Mibes, Yuniq TV
- 2014 MOODFILM BUSCOPAN, Testimonial, Regie: Jorge Labrana, Laterna Magica Filmproduktion
- 2014 TATORT – WOHLTÄTER (TV), Sekretärin Pflüger (TR), Regie: Till Endemann, SWR
- 2014 DIE DOPPELTE DIAGNOSE (Kurzfilm), Ärztin (HR), Regie: Esther Götze, it.schule Stuttgart / SWR
- 2013 MCKINSEY LEHRFILM, Reporterin (HR), Regie: Jan Saßmannshausen, McKinsey
- 2013 AUCH FEEN HABEN WÜNSCHE (Social Spot), Gute Fee (HR), Regie: Alexander Landsberger, Filmakademie Ludwigsburg / Domar Film
3. Platz Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2014
- 2013 MÄNNERHORT (Kino), Parfümverkäuferin (TR), Regie: Franziska Meyer Price, Die Film GmbH
- 2013 HYPOTHESIS – WAS WÄRE, WENN? (Abschlussfilm), Protagonistin (HR), Regie: Kai Jungrichter, it.schule Stuttgart / SWR
Gewinner Baden-Baden Award 2013
- 2013 KOMASAUFEN (TV), Sekretärin (TR), Regie: Bodo Fürneisen, SWR
- 2012 IRON WOLF (Kino International), Kate (NR), Regie: David Brückner, Generation X Group
- 2012 PLASTIC (Kino), Nicole (HR), Regie: Marcel Walz, Matador Film
- 2011 DIE FALLERS – AUSGEZEICHNET (TV-Serie), Sekretärin (TR), Regie: Ulf Janssen, SWR
- 2011 TATORT – TÖDLICHE HÄPPCHEN (TV), Silke (NR), Regie: Josh Broecker, SWR
- 2010 MARIE (Kurzfilm), Marie (HR), Regie: Milan Kappen (mit Lars Büchel), KHM Köln
- 2010 HIMMEL UND ERDE (Kurzfilm), Sybille Wagner (NR), Regie: Christian Martin
Gewinner Filmfestival zum Goldenen Hirsch 2010
- 2009 NACHTSTIMMUNGEN (Dokumentarfilm), Simone Ratz (NR), Regie: Tommy Kühnlein, Filmakademie Ludwigsburg
- 2008 DIE RÄUBER (Verfilmung), Dienerin (NR), Regie: Marc Reisner, Nationaltheater Mannheim

THEATER (AUSWAHL)

- 2014 MY FAIR LADIES (Musical), Romy, Regie: Pia Thimon, Theater auf Tour
- 2013–2015 BEI VERLOBUNG MORD, Lizzy / Elisabeth (Doppelrolle), Regie: Pia Thimon, Theater auf Tour
- 2011 MARIA UND ELISABETH, Elisabeth / Gertrude / Chor, Regie: Peter Atanassow, aufBruch Theater
- 2009 KABALE / LIEBE / FETZEN, Lady Milford, Regie: H. Habig / A. Manz, Int. Schillertage Mannheim
- 2009 BIKINI, Conny, Regie: Boris C. Motzki, Theater im Felinaareal
- 2008 CAMPIELLO, Orsola, Regie: Nusa Nistor, KIEW (Kammerspiele im E-Werk)
- 2008 DER BARBIER VON SEVILLA, Tänzerin, Regie: Joan A. Rechi, Freiburger Stadttheater
- 2007 THE SHAPE OF THINGS, Jenny, Regie: Bernhard Marx, maniACTs Freiburg
- 2005 URFAUST, Bardame / Chor, Regie: Wolfgang M. Bauer, Heidelberger Schlossfestspiele
- 2005 DER WEIHNACHTSABEND, Bella, Regie: W. G. Schmidt, Theaterwerkstatt Heidelberg

SONSTIGES

- 2014 FASHIONTEASER DUR-SCHMUCK, Regie: Kai Schesna, Muffin Media
- 2012 DIE FELSEN – BLUT UND BIER AUF DEM KLAVIER (Musikvideo), Regie: Oliver Geibel, Northwind Visuals
- seit 2012 Motioncapturing u.a. für: Deutsche Fernsehlotterie, Audi, ALIENS (Computerspiel), metricminds Frankfurt
- 2011 MUTMABUNGEN ÜBER BLAU - Blaue Lyrik I, Literarisches Picknick im Viktoriapark Kreuzberg
- 2009 IRIE REVOLTES – ZEIT IST GELD (Musikvideo), Sekretärin, Regie: Milan Kappen, Irie Gbr
- 2008 LITERANTO – LEBENSÄUME, szenische Lesung, Regie: Hanna von Peinen, Literatursommer Baden-Württemberg
- 2007 FREIHEIT FÜR SIMBABWE, Text- und Gedichtrezitation, Literaturbüro Freiburg
- 2007 GUANTANAMO – HONOUR BOUND TO DEFEND FREEDOM, szenische Lesung, Regie: Eduard Albert Martens
- 2006 INTERDEPENDENZEN – HÖRBILDER EINER AUSSTELLUNG, Radiobeitrag, Regie: Silke Dinkhoff
- seit 2004 Kommunikationscoach und Schauspielpatientin, Medizinische Fakultät Heidelberg

(Stand 01/2016)